Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL ADRIAN GUEVARA GONZALEZ
NIUP: 1.012.481.182
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Angel Adrián expresa sus emociones con naturalidad durante las experiencias cotidianas, evidenciando una mayor disposición para relacionarse con los demás, fortalecer vínculos efectivos y responder con tranquilidad ante las orientaciones y el acompañamiento recibido.

LITERATURA: Ángel Adrián Guevara González: Ángel fortaleció progresivamente su participación durante las actividades del área de literatura demostrando entusiasmo por descubrir nuevas historias, observó cuidadosamente las imágenes presentadas reconociendo algunos personajes, animales y objetos familiares, mantuvo una adecuada atención durante la lectura compartida favoreciendo el desarrollo de la escucha activa, respondió a preguntas sencillas mediante palabras y expresiones propias de su edad, manifestó sus emociones e ideas utilizando gestos y movimientos corporales enriqueciendo su comunicación, disfrutó participar en actividades de interpretación representando personajes y acciones con creatividad, incorporó nuevas palabras a su vocabulario mediante la exploración constante de los cuentos, manifestó interés por señalar elementos conocidos presentes en las ilustraciones relacionándolos con experiencias cercanas, siguió instrucciones sencillas participando activamente en cada experiencia, evidenciando un proceso favorable en la observación, la imaginación, la expresión oral y la comprensión de las historias.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Angel Adrián** demuestra un progreso constante en las actividades de grafología, realizando trazos más organizados y seguros. Explora con interés nuevas posibilidades gráficas, fortalece la coordinación entre la vista y la mano y participa con entusiasmo en cada propuesta, disfrutando expresar sus ideas mediante el dibujo.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Ángel Adrián participa con interés en las diferentes experiencias pedagógicas y demuestra curiosidad al explorar nuevos materiales. Durante las experiencias sensoriales manipuló diferentes texturas y en las propuestas de figura-fondo logró identificar algunas piezas del rompecabezas utilizando la imagen como guía. En las experiencias artísticas representó formas de manera creativa, fortaleciendo su expresión y motricidad fina.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica,* ***se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno,*** *promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal.* ANGEL ADRIAN ha participado con gran entusiasmo en las actividades de exploración sensorial y sonora, mostrándose siempre inquieto y motivado por descubrir el material de trabajo. Las melodías de Chopin y la riqueza visual de las pinturas de Kandinsky llamaron enormemente su atención, motivándolo a emitir vocalizaciones e intentar imitar las palabras que escucha de su maestra. Su intención por comunicarse oralmente se fortalece en cada jornada, demostrando que comprende las dinámicas y disfruta de compartir sus emociones a través del habla. Se continuará realizando juegos de repetición y lectura de imágenes para favorecer su fluidez verbal.

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Angel Adrian participó activamente en los diferentes ejercicios de agilidad y desplazamiento desarrollados durante el mes. En los recorridos que requerían desplazamientos laterales, marcha atrás y cruce por cajas o colchonetas, mantuvo un adecuado control espacial y coordinación. Interpreta de manera acertada las normas de cada experiencia, mostrando un seguimiento de instrucciones fluido que le permite desempeñarse de forma autónoma. Su soltura y seguridad al superar las pruebas físicas reflejan un progreso muy positivo.

ARTE: Durante el mes, Angel Adrián se vinculó de manera constante a las experiencias pedagógicas, participando con entusiasmo en las actividades orientadas a la expresión artística. En el desarrollo de las propuestas fortaleció su capacidad para explorar, descubrir y construir aprendizajes mediante la interacción con diversos materiales y recursos del entorno. Además, evidenció una actitud receptiva frente a las orientaciones de la docente, participó de forma colaborativa y fortaleció sus procesos de comunicación y convivencia, favoreciendo su desarrollo integral y el enriquecimiento de sus competencias creativas y expresivas.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Ángel,** participa de manera constante en las experiencias musicales, muestra interés por los instrumentos y las canciones, logrando avances en la atención y la imitación de movimientos, se recomienda seguir favoreciendo espacios de música y expresión corporal en casa.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayard

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Carmen Soto S

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN JOSE GOMEZ MORALES
NIUP: PPT 8553202
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Juan José ha demostrado mayor confianza para expresar sus emociones en las diferentes experiencias, fortaleciendo la interacción con sus compañeros, compartiendo de manera afectuosa y desarrollando progresivamente habilidades para reconocer y comunicar lo que siente.

LITERATURA: Juan José Gómez Morales: Juan mostró una actitud receptiva durante las experiencias del área de literatura participando con interés en cada una de las actividades propuestas, observó atentamente las ilustraciones identificando algunos personajes, animales y objetos conocidos fortaleciendo su capacidad de observación, permaneció atento durante la narración de los cuentos favoreciendo el desarrollo de la escucha activa, respondió a preguntas sencillas utilizando palabras y expresiones acordes con su edad, manifestó sus ideas mediante gestos, movimientos y lenguaje verbal fortaleciendo progresivamente su comunicación, disfrutó representar diferentes acciones y personajes haciendo uso de su imaginación, amplió gradualmente su vocabulario mediante la escucha y repetición de nuevas palabras presentes en las historias, mostró curiosidad por explorar cada imagen realizando comentarios espontáneos sobre lo que observaba, compartió con agrado durante las experiencias grupales respetando las orientaciones de la docente, evidenciando avances importantes en la creatividad, la expresión verbal, la comprensión inicial de los cuentos y la participación.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Juan José** participa con interés y compromiso en las experiencias gráficas, mostrando un avance significativo en el manejo de los materiales y en el control de sus movimientos. Sus producciones reflejan mayor intención comunicativa, creatividad y disposición para experimentar con diferentes técnicas y colores.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Juan José es un niño muy activo que disfruta explorar los materiales y participar en las experiencias; sin embargo, con frecuencia presenta dificultad para seguir las indicaciones y mantener la atención durante toda la experiencia. Con acompañamiento logró participar en el reconocimiento de texturas, en el armado del rompecabezas 3D y en las experiencias de pintura, evidenciando avances cuando recibe orientación constante.

FILOSOFIA: Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno, promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal. **Juan José ha tenido** un desempeño muy sobresaliente en las experiencias pedagógicas del mes, caracterizándose por su constante interés en descubrir y aprender cosas nuevas. Frente a las obras pictóricas y la música clásica de Wagner, se mostró especialmente atento y receptivo, utilizando los estímulos visuales como un medio para enriquecer de forma significativa su lenguaje verbal. Logra nombrar elementos sencillos como colores y formas con entusiasmo, compartiendo sus hallazgos de manera espontánea con sus compañeros y docentes. Se continuará ofreciéndole espacios de juego y exploración que sigan potenciando su desarrollo comunicativo y su imaginación.

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Juan Jose se integró a los ejercicios de la dimensión corporal con alegría y mucha curiosidad por el movimiento. En las experiencias de paso por obstáculos, colchonetas y superficies de equilibrio, exhibió agilidad y buen control de su cuerpo. De cara a consolidar su proceso pedagógico, seguimos fortaleciendo con él la escucha atenta y el seguimiento de instrucciones, brindándole recordatorios oportunos para que complete los circuitos en el orden establecido. Al contar con esta guía, logra enfocar su atención y culminar las actividades de manera satisfactoria.

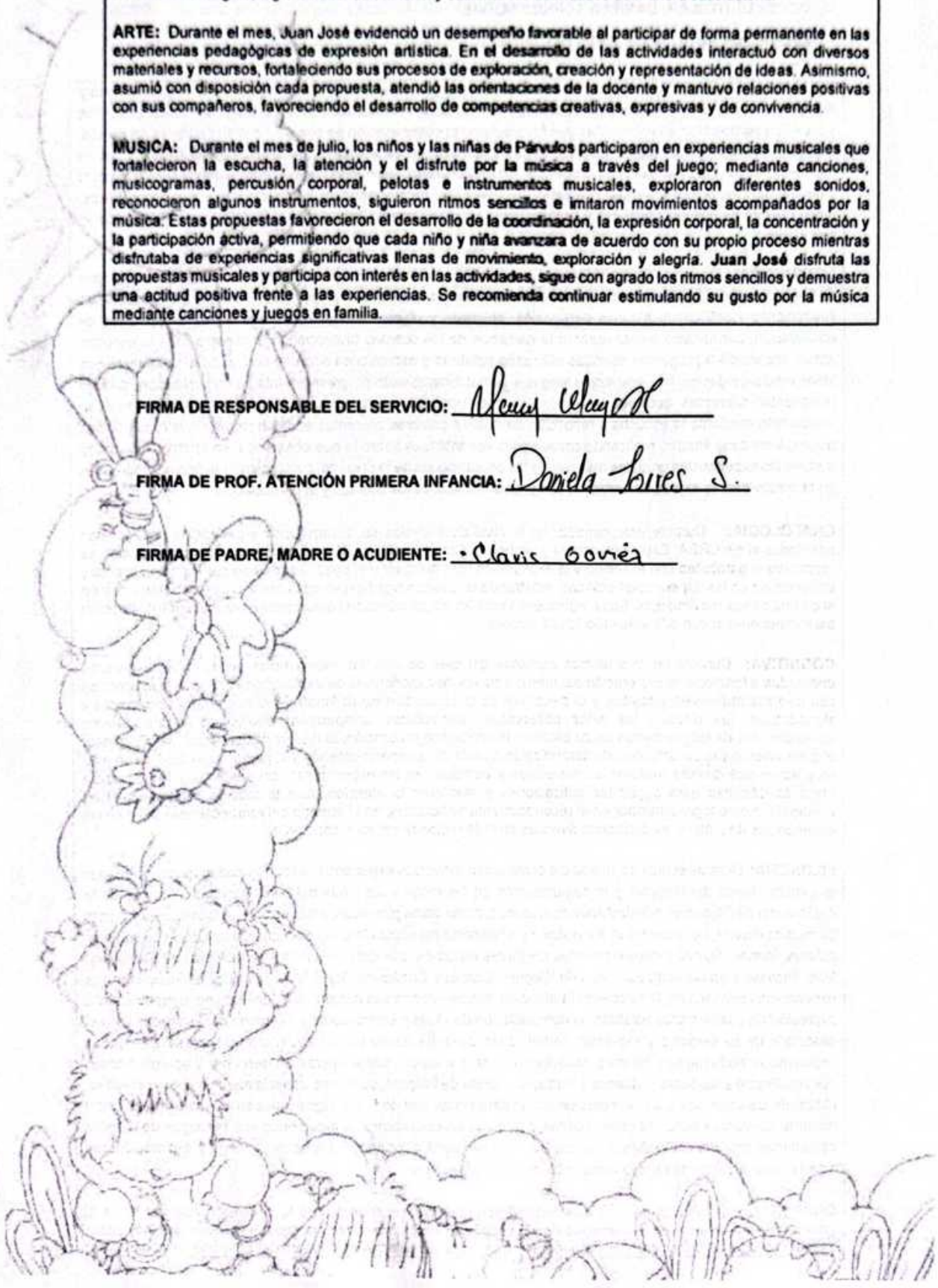
ARTE: Durante el mes, Juan José evidenció un desempeño favorable al participar de forma permanente en las experiencias pedagógicas de expresión artística. En el desarrollo de las actividades interactuó con diversos materiales y recursos, fortaleciendo sus procesos de exploración, creación y representación de ideas. Asimismo, asumió con disposición cada propuesta, atendió las orientaciones de la docente y mantuvo relaciones positivas con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de competencias creativas, expresivas y de convivencia.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Juan José** disfruta las propuestas musicales y participa con interés en las actividades, sigue con agrado los ritmos sencillos y demuestra una actitud positiva frente a las experiencias. Se recomienda continuar estimulando su gusto por la música mediante canciones y juegos en familia.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mercy Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Claris Correa



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MIA ISABELLA PAEZ VILLAMIL
NIUP: 1.023.051.839
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 21 AL 31 DE JULIO DEL 2026

Mia Isabella es una niña tranquila, reservada y muy observadora de su entorno. Se caracteriza por tomarse un tiempo para observar y comprender lo que sucede a su alrededor antes de integrarse a las actividades, evidenciando una buena capacidad de atención y sensibilidad frente a los diferentes estímulos presentes en el aula.

Su proceso de adaptación ha sido favorable y progresivo. Aunque en algunos momentos, especialmente durante el ingreso, puede manifestar llanto, logra regularse con el acompañamiento afectivo de las docentes y continuar la jornada con mayor tranquilidad. Se ha observado un avance significativo en la confianza que ha ido construyendo hacia el espacio, las docentes y las dinámicas cotidianas del jardín.

En el desarrollo de las experiencias pedagógicas participa de manera tranquila y receptiva. Responde favorablemente al acompañamiento cercano, las palabras de motivación y el refuerzo positivo. Disfruta compartir con sus compañeros, especialmente en espacios de juego en pequeños grupos, fortaleciendo progresivamente sus vínculos y su seguridad para interactuar con los demás.

En el ámbito comunicativo, Mia Isabella se encuentra en un proceso inicial de desarrollo del lenguaje verbal y actualmente se comunica principalmente mediante gestos, expresiones faciales, movimientos corporales y señalamientos. A través de estas formas de comunicación logra manifestar algunos de sus intereses, necesidades y emociones, especialmente cuando cuenta con el acompañamiento atento de las docentes. Se continuará favoreciendo su comunicación mediante canciones, cuentos, juegos de imitación, imágenes y situaciones cotidianas que le permitan fortalecer progresivamente sus recursos comunicativos y brindarle oportunidades para expresarse con seguridad.

Mia Isabella utiliza pañal y ha iniciado progresivamente el proceso de control de esfínteres, logrando en algunas ocasiones hacer uso del baño. Aún requiere acompañamiento para reconocer y comunicar oportunamente cuando lo necesita, por lo que se continuará fortaleciendo este proceso de manera respetuosa, tranquila y acorde con su ritmo de desarrollo. En cuanto a la alimentación, consume la mayoría de los alimentos ofrecidos y requiere acompañamiento ocasional.

Durante las diferentes experiencias, especialmente en las propuestas artísticas y sensoriales, participa de manera pausada y observadora, mostrando interés por explorar los materiales cuando cuenta con el acompañamiento necesario. En los espacios de canto, lectura de cuentos y actividades grupales permanece atenta y receptiva, utilizando sus gestos y expresiones corporales para manifestar agrado, interés o algunas de sus necesidades, fortaleciendo poco a poco su participación y confianza.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: • Daniela Villamil

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: YOEL THOMAS CASTRO CUBILLOS
NIUP: 1.141.382.671
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Yoel Thomas ha fortalecido la expresión de sus emociones mediante gestos y acciones espontáneas, mostrando mayor seguridad para interactuar con sus compañeros, disfrutar de las experiencias compartidas y responder de manera positiva a las manifestaciones de afecto, fortaleciendo progresivamente su bienestar emocional y la confianza en sí mismo.

LITERATURA: Yoel Thomas Castro Cubillos: Yoel mostró interés por las experiencias desarrolladas en el área de literatura participando con entusiasmo en las actividades propuestas, observó atentamente las imágenes presentadas identificando algunos personajes, animales y objetos familiares, fortaleció progresivamente su capacidad de escucha al permanecer atento durante la narración de los cuentos, respondió a preguntas sencillas utilizando palabras y expresiones acordes con su edad, manifestó sus ideas mediante gestos, movimientos y lenguaje verbal fortaleciendo su proceso comunicativo, disfrutó representar algunas acciones de los personajes utilizando su imaginación, amplió poco a poco su vocabulario al escuchar nuevas palabras durante las historias, mostró curiosidad por explorar cada ilustración realizando comentarios espontáneos sobre lo que observaba, compartió con agrado durante los espacios de participación grupal respetando las orientaciones de la docente, evidenciando avances importantes en la escucha activa, la expresión verbal, la creatividad y la comprensión inicial de los relatos.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Yoel Thomas** participó con gran entusiasmo en cada una de las experiencias propuestas, evidenciando avances significativos en el manejo de los materiales gráficos. Actualmente realiza trazos más continuos, amplios y con mayor intención, explorando diferentes direcciones y combinaciones de colores para expresar sus ideas. Se observa un mejor control en la coordinación de sus movimientos, mayor permanencia en la actividad y satisfacción al compartir sus creaciones con los demás.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Yoel Thomas es un niño muy activo que disfruta participar en las experiencias pedagógicas. Durante las experiencias de exploración sensorial mostró interés por manipular diferentes materiales y reconocer algunas texturas mediante el tacto. En ocasiones se dispersa con facilidad y presenta dificultad para seguir las indicaciones, por lo que requiere recordatorios y acompañamiento para culminar las experiencias. Poco a poco continúa fortaleciendo su capacidad de atención y permanencia en las experiencias.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica,* ***se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno,*** *promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal.* YOEL THOMAS Durante el mes de julio, Yoel se ha mostrado como un niño lleno de energía y con un profundo deseo de explorar todo lo que le rodea dentro del aula. En las experiencias lúdicas inspiradas en los colores vibrantes y las formas llamativas de las obras de Kandinsky y Miró, se sintió atraído por el material visual, utilizándolo como un puente para despertar su curiosidad. Se encuentra en una etapa activa de desarrollo de su lenguaje oral, donde la música clásica de Chaikovski le ha invitado a realizar sus primeras imitaciones de sonidos y palabras cortas. Seguiremos acompañándole con un trato afectuoso durante los encuentros pedagógicos para continuar afianzando sus procesos de atención y el seguimiento de instrucciones sencillas.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Yoel Thomas participó con gran energía y dinamismo en las experiencias de desplazamiento propuestas a lo largo del mes. Disfruta de la exploración de espacios amplios, el uso de rampas y los ejercicios de carrera y salto. Para afianzar su proceso de aprendizaje, continuamos acompañándolo de cerca en el seguimiento de instrucciones, orientando de forma pausada cada consigna para que logre sostener la secuencia del recorrido y canalizar su entusiasmo hacia un mayor control corporal. Muestra progresos constantes en su equilibrio dinámico y en la superación de pequeños retos motores.

ARTE: Durante el mes, Yoel Thomas se vinculó activamente a las experiencias pedagógicas, demostrando disposición para participar en las propuestas orientadas a la expresión artística. En el desarrollo de las actividades fortaleció sus procesos de exploración, descubrimiento y creación al interactuar con diversos materiales, enriqueciendo sus formas de aprender y comunicar sus ideas. Asimismo, evidenció una actitud receptiva frente a las orientaciones de la docente, participó de manera colaborativa y mantuvo relaciones respetuosas con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de habilidades creativas, cognitivas y sociales.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Yoel,** disfruta las experiencias musicales y muestra interés por las canciones y los instrumentos, aunque aún le cuesta mantener la atención durante toda la experiencia y se dispersa con facilidad, poco a poco logra integrarse nuevamente con el acompañamiento de la docente, se recomienda continuar en casa con juegos musicales cortos que favorezcan su concentración.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wayne

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jeison Castro B.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ALY SANTIAGO CIFUENTES MOSCOSO
NIUP: 1.121.984.233
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Aly Santiago expresa sus emociones con naturalidad durante las diferentes experiencias, fortaleciendo su capacidad para compartir con los demás, establecer relaciones afectivas positivas y reconocer progresivamente las emociones propias y las de quienes lo rodean.

LITERATURA: Aly Santiago Cifuentes Moscoso: Aly fortaleció progresivamente su participación durante las actividades del área de literatura demostrando interés por descubrir cada una de las historias presentadas, observó cuidadosamente las ilustraciones identificando algunos personajes y elementos familiares, permaneció atento durante la narración favoreciendo el desarrollo de la escucha activa, respondió con palabras sencillas y gestos a las preguntas realizadas fortaleciendo su expresión verbal, disfrutó representar acciones y sonidos de los personajes haciendo uso de su imaginación, amplió poco a poco su vocabulario mediante la repetición de nuevas palabras escuchadas durante los cuentos, manifestó curiosidad por señalar objetos conocidos presentes en las imágenes, compartió con agrado durante los espacios de conversación de acuerdo con sus posibilidades, siguió instrucciones sencillas participando activamente en las experiencias propuestas, evidenciando avances constantes en la creatividad, la comunicación oral y la comprensión inicial de las historias.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Aly Santiago** participa de manera constante y motivada en las experiencias de grafología, mostrando importantes avances en la coordinación visomotora. Sus trazos presentan mayor control, variedad y continuidad, disfrutando experimentar con diferentes colores y técnicas. Además, manifiesta iniciativa para crear producciones propias y compartir el significado de sus dibujos.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Aly Santiago se caracteriza por ser un niño atento y dispuesto para aprender. Escucha las orientaciones con interés y participa activamente en las experiencias de exploración sensorial, reconociendo diferentes texturas y manipulando diversos materiales. En las experiencias de simetría identificó correctamente las mitades de las frutas y en las propuestas artísticas representó formas con creatividad y dedicación.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica,* ***se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno,*** *promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal.* ALY SANTIAGO se ha destacado como uno de los niños más activos y participativos en cada una de las dinámicas propuestas durante el mes de julio. Su curiosidad natural lo impulsa a explorar constantemente el material proporcionado, mostrando fascinación por los tonos vivos presentes en los lienzos de Miró y Kandinsky. Este interés sirvió como un excelente estímulo para su expresión verbal, logrando pronunciar nuevas palabras con una claridad cada vez mayor al describir lo que observa. Se continuará impulsando su lenguaje a través de encuentros pedagógicos que mantengan viva su motivación y afiancen su capacidad para comunicar sus ideas.

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Aly Santiago evidenció un desempeño activo y fluido en las diferentes vivencias de movimiento del mes. Al transitar por recorridos con conos, colchonetas y rampas, mostró buena coordinación motriz gruesa y destreza para adaptar sus pasos según las variaciones del camino. Sigue las instrucciones del grupo con facilidad, demostrando iniciativa y concentración al momento de realizar cambios de velocidad o dirección. Su participación espontánea y la confianza que refleja al superar retos físicos favorecen un desarrollo corporal equilibrado e independiente.

ARTE: Durante el mes, Aly Santiago se integró de manera activa a las experiencias pedagógicas, demostrando interés por las propuestas de arte y exploración del entorno. En el desarrollo de las actividades fortaleció su capacidad para descubrir, experimentar y expresar sus ideas mediante diferentes recursos, enriqueciendo sus procesos de aprendizaje. De igual manera, participó con una actitud receptiva, siguió las orientaciones de la docente y mantuvo una adecuada interacción con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de habilidades creativas, comunicativas y de exploración.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Santiago,** se muestra motivado durante las experiencias musicales, participa con entusiasmo en los juegos de ritmo y movimiento, evidenciando avances en la escucha y el seguimiento de instrucciones sencillas, se recomienda continuar reforzando estos aprendizajes mediante canciones infantiles.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Aly Mayor

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Johana Cifuentes M.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: EVELYN LUCIANA CIFUENTES MOSCOSO
NIUP: 1.121.984.234
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Evelyn Luciana ha demostrado mayor tranquilidad para expresar lo que siente mediante gestos y expresiones faciales, fortaleciendo su seguridad para relacionarse con sus compañeros, aceptando el acompañamiento de los adultos cuando lo requiere y construyendo vínculos afectivos basados en el respeto y la confianza.

LITERATURA: Evelyn Luciana Cifuentes Moscoso: Evelyn evidenció una actitud participativa durante las experiencias literarias mostrando interés por escuchar las historias y observar cuidadosamente las ilustraciones, permaneció atenta durante la lectura compartida fortaleciendo progresivamente la escucha activa, reconoció algunos personajes, animales y objetos conocidos respondiendo a preguntas sencillas de acuerdo con su nivel de desarrollo, expresó sus ideas mediante palabras, gestos y expresiones faciales que reflejaron la comprensión de algunas situaciones, disfrutó participar en actividades de interpretación utilizando movimientos corporales para representar personajes, incorporó nuevas palabras enriqueciendo gradualmente su lenguaje oral, manifestó curiosidad por explorar las imágenes relacionándolas con experiencias cercanas, compartió con entusiasmo durante las actividades grupales fortaleciendo la interacción con sus compañeros, siguió instrucciones sencillas favoreciendo su participación en cada experiencia, evidenciando avances positivos en la comunicación, la imaginación, la observación y la comprensión de los cuentos.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Evelyn Luciana** demuestra un notable avance en sus habilidades gráficas, participando con seguridad y creatividad en cada experiencia. Explora con facilidad diferentes materiales, realiza trazos cada vez más definidos y evidencia mayor precisión en sus movimientos. Disfruta representar sus emociones mediante el color, mostrando interés por observar, explicar y valorar sus producciones.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Evelyn Luciana participa de manera tranquila y respetuosa en las experiencias propuestas. Durante las experiencias de exploración de materiales logró identificar algunas texturas como suaves, lisas y ásperas mediante la observación y el tacto. En las propuestas de figura-fondo mostró interés por armar el rompecabezas 3D utilizando la imagen de referencia y disfrutó representar diferentes formas utilizando pintura.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica,* ***se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno,*** *promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal.* EVELYN LUCIANA ha vivido las propuestas de este mes con mucha alegría, integrándose de manera progresiva a las dinámicas de exploración sensorial preparadas para el grupo. El contacto visual con las manifestaciones artísticas de Picasso y la escucha atenta de las composiciones de Chopin le permitieron enriquecer su percepción del entorno, motivándole a señalar e intentar nombrar las figuras que capturan su atención. Se observa en ella una creciente intención comunicativa, utilizando gestos combinados con sus primeras palabras para expresar lo que siente y necesita durante el juego. Se continuará promoviendo experiencias lúdicas que fortalezcan su vocabulario y le brinden confianza al comunicarse.

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Evelyn Luciana afrontó las experiencias de la dimensión corporal con serenidad, concentración y excelente disposición. Durante las caminatas en líneas rectas, curvas y trayectos sobre bloques de espuma, demostró un equilibrio sólido y una pisada firme. Su nivel de atención le permite comprender las indicaciones verbales desde el primer momento, avanzando con autonomía en los circuitos de obstáculos y la escalada con presas bajas. Al finalizar las actividades, se integra muy bien en las dinámicas de estiramiento y relajación, mostrando una adecuada conciencia del espacio y de su cuerpo.

ARTE: Durante el mes, Evelyn Luciana evidenció una participación permanente en las experiencias pedagógicas, involucrándose con interés en las actividades de creación y exploración. En cada propuesta amplió sus posibilidades de aprendizaje al experimentar con diversos materiales, fortaleciendo su capacidad para imaginar, construir y expresar sus ideas de manera espontánea. Asimismo, respondió favorablemente a las orientaciones de la docente, participó de forma colaborativa y fortaleció sus procesos de convivencia, contribuyendo al desarrollo de competencias creativas, expresivas y de exploración del entorno.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Evelyn,** participa con alegría en las experiencias musicales, sigue las canciones y disfruta explorar los diferentes sonidos e instrumentos, fortaleciendo progresivamente su atención y coordinación, se recomienda continuar compartiendo momentos de música y movimiento en familia.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Muy chayo

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Johana Cifuentes M.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ORIANA BELTRAN BOHORQUEZ
NIUP: 1.233.524.745
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 21 AL 31 DE JULIO DEL 2026

Oriana es una niña cariñosa, expresiva y sensible, que demuestra una actitud positiva y una buena disposición frente a las diferentes experiencias propuestas en el aula. Se caracteriza por su afectuosidad hacia sus compañeros y docentes, estableciendo vínculos cercanos que contribuyen al fortalecimiento de su seguridad y bienestar emocional dentro del entorno educativo.

Su proceso de adaptación ha sido progresivo y favorable. Aunque en algunos momentos, especialmente durante el ingreso, puede manifestar llanto, logra regularse con el acompañamiento afectivo de las docentes y continuar la jornada con mayor tranquilidad. De manera gradual ha fortalecido su confianza en las rutinas, los espacios y las personas que la acompañan, mostrando mayor estabilidad emocional y disposición para participar en las experiencias.

Durante las actividades pedagógicas, Oriana participa con interés, dedicación y atención. Escucha las orientaciones de la docente y realiza esfuerzos por seguir las instrucciones propuestas; se continuará acompañando el seguimiento completo de las consignas para favorecer una mayor autonomía y seguridad en el desarrollo de las actividades. Disfruta especialmente las propuestas artísticas, sensoriales y de exploración, en las cuales demuestra curiosidad, entusiasmo y compromiso.

En el ámbito comunicativo, se expresa mediante el lenguaje verbal y complementa sus mensajes con gestos, movimientos y expresiones corporales. Algunas palabras aún pueden presentar dificultades en su pronunciación y claridad, por lo que se continuará fortaleciendo progresivamente la articulación y ampliación de su vocabulario. Se favorecerán espacios de conversación, cuentos, canciones y juegos que le permitan expresar sus ideas, necesidades y emociones con mayor confianza.

Oriana ha logrado consolidar el control de esfínteres, no utiliza pañal y comunica verbalmente cuando necesita hacer uso del baño, evidenciando un avance importante en su autonomía personal. En cuanto a la alimentación, consume la mayoría de los alimentos de manera independiente y requiere acompañamiento ocasional. Asimismo, reconoce sus objetos personales y demuestra mayor autonomía en diferentes rutinas y momentos cotidianos del aula.

Se continuará fortaleciendo su seguridad emocional, autonomía, seguimiento de instrucciones y claridad en la comunicación, brindándole acompañamiento afectivo y oportunidades de participación que le permitan seguir desarrollando sus habilidades de manera tranquila y acorde con su proceso.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Cristian Beltrán

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MIA ANTONELLA MACHADO HERRERA
NIUP: 1.012.480.763
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Mia Antonella manifiesta con facilidad emociones positivas durante la interacción con sus compañeros y adultos, demostrando sensibilidad, afecto y disposición para compartir, mientras fortalece progresivamente la confianza para expresar lo que siente y reconocer las emociones de quienes la rodean.

LITERATURA: Mia Antonella Machado Herrera: Mia demostró una actitud positiva frente a las experiencias del área de literatura participando con entusiasmo en cada actividad desarrollada, observó con atención las ilustraciones identificando personajes, animales y objetos familiares con mayor facilidad, fortaleció progresivamente la escucha activa permaneciendo concentrada durante la lectura compartida, respondió preguntas sencillas utilizando palabras y expresiones acordes con su nivel de desarrollo, manifestó sus emociones e ideas mediante gestos y lenguaje verbal enriqueciendo su proceso comunicativo, disfrutó representar personajes y diferentes situaciones haciendo uso de su imaginación y creatividad, incorporó nuevas palabras durante las actividades fortaleciendo gradualmente su vocabulario, mostró interés por explorar los cuentos realizando comentarios espontáneos sobre las imágenes observadas, participó con agrado en los espacios grupales siguiendo las orientaciones propuestas, evidenciando avances importantes en la expresión verbal, la comprensión inicial de las historias, la observación y la creatividad.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Mia Antonella** participa con entusiasmo y curiosidad en cada experiencia de expresión gráfica, evidenciando avances importantes en la coordinación ojo-mano y en el control del trazo. Explora con creatividad diferentes materiales, disfruta observar sus producciones y expresa satisfacción por los logros alcanzados.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Mia Antonella sigue las indicaciones con facilidad y se destaca por su excelente comprensión y expresión verbal. Durante las experiencias compartió sus observaciones sobre las diferentes texturas y explicó las características de algunos materiales. Participó exitosamente en el rompecabezas 3D, identificó las mitades de las frutas en las experiencias de simetría y representó formas con pintura, evidenciando creatividad y atención a los detalles.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica,* ***se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno,*** *promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal.* MIA ANTONELLA se ha mostrado muy receptiva y curiosa frente a los estímulos visuales y auditivos presentados a lo largo del mes en el nivel Párvulos. Al contemplar los cuadros de colores vibrantes y escuchar las piezas de Wagner, experimentó un despertar en su deseo de comunicarse, intentando nombrar los detalles que más le llamaban la atención con la ayuda de la docente. Su desarrollo verbal avanza progresivamente, apoyándose en la exploración del material para construir sus primeras frases sencillas dentro del espacio de juego. Seguiremos propiciando encuentros pedagógicos cálidos que afiancen su lenguaje y fortalezcan su autonomía.

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Mia Antonella se desempeñó con elegancia y precisión en las dinámicas de movimiento y equilibrio. En los recorridos que implicaban caminar sobre superficies delgadas, trasportar pelotas sin dejarlas caer y esquivar obstáculos, sostuvo un ritmo fluido y una postura bien ajustada. Su excelente atención le facilita seguir las instrucciones de inmediato, adaptando la velocidad o dirección según la propuesta. Demuestra autonomía, un notable autocontrol y constante disfrute de las experiencias físicas.

ARTE: Durante el mes, Mia Antonella se vinculó de manera continua a las experiencias pedagógicas, participando con interés en las actividades de expresión artística y exploración del entorno. En el desarrollo de las propuestas fortaleció sus procesos de observación, experimentación y creación al interactuar con diversos materiales, ampliando sus formas de aprendizaje y representación. Asimismo, evidenció una actitud positiva frente a las orientaciones de la docente, participó de manera colaborativa y consolidó habilidades que favorecen su desarrollo creativo, sensorial y social.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Mía,** participa con alegría en las experiencias del mes, disfruta cantar, explorar sonidos y seguir los movimientos propuestos, evidenciando avances en su escucha y coordinación, se recomienda continuar acompañando estos procesos con música en el hogar.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayor

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jailin Herrera

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ZOE VELASCO VERA
NIUP: 1.012.481.329
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Zoe ha fortalecido la expresión de sus emociones mediante gestos, palabras y demostraciones de afecto, relacionándose de manera respetuosa con sus compañeros y mostrando mayor seguridad para comunicar lo que siente, favoreciendo su bienestar emocional y la convivencia positiva.

LITERATURA: Zoe respondió con entusiasmo a las experiencias del área de literatura, mostrando interés por escuchar las historias y participar en las actividades propuestas. Fortaleció la atención al observar cuidadosamente las ilustraciones y reconocer algunos personajes, animales y objetos familiares. Permaneció atenta durante la lectura compartida, favoreciendo el desarrollo de la escucha activa. Expresó sus ideas mediante palabras, gestos y expresiones corporales acordes con su nivel de desarrollo, y respondió preguntas sencillas relacionadas con las imágenes, demostrando comprensión de algunas situaciones. Disfrutó representar personajes utilizando su imaginación y creatividad durante las actividades, amplió poco a poco su vocabulario mediante la repetición de nuevas palabras, manifestó curiosidad por explorar los materiales y compartir con sus compañeros, y siguió instrucciones sencillas, fortaleciendo su participación en las experiencias grupales. De esta manera, evidenció un proceso positivo en la comunicación oral, la creatividad, la observación y la comprensión inicial de las historias.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Zoe participa con entusiasmo y creatividad en las experiencias de expresión gráfica, evidenciando avances significativos en la coordinación de sus movimientos y en el manejo de diferentes materiales. Sus trazos muestran mayor control, continuidad e intención, disfrutando explorar diversas combinaciones de colores y formas para expresar sus ideas. Se observa una actitud participativa, curiosa y segura durante las actividades, fortaleciendo progresivamente su motricidad fina y la confianza en sus propias producciones.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Zoe sigue las indicaciones con facilidad y disfruta cada una de las experiencias pedagógicas. Participó activamente en la exploración de texturas, diferenciando materiales ásperos, lisos, suaves y rígidos mediante el tacto y la observación. También logró unir correctamente las mitades de las frutas, resolver experiencias de figura-fondo utilizando el rompecabezas 3D y representar diversas formas con pintura, demostrando interés, creatividad y compromiso con su aprendizaje.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica,* ***se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno,*** *promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal.* ZOE se ha destacado a lo largo de julio por ser una de las niñas más expresivas e interesadas en las propuestas de arte y música planteadas en el nivel. Su curiosidad por explorar el entorno le permitió conectar rápidamente con los colores intensos de los cuadros de Miró, convirtiéndolos en un excelente medio para vocalizar y repetir palabras con creciente precisión. Su habilidad para comunicar sus ideas y emociones a través del habla continúa fortaleciéndose gracias a su participación activa en cada experiencia. Se proyecta mantener estos espacios de estimulación para que siga afianzando su lenguaje con total seguridad.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Zoe participó con entusiasmo y cuidado en cada una de las experiencias de desplazamiento e interacción con el espacio. Durante los recorridos sobre bloques de espuma, caminatas de equilibrio y juegos de arrastre, coordinó adecuadamente sus extremidades manteniendo firmeza en sus desplazamientos. Muestra un elevado nivel de atención a las consignas, cumpliendo los pasos del circuito con tranquilidad y orden. Su constancia le permite afrontar los retos corporales con seguridad y un desarrollo motor afianzado.

ARTE: Durante el mes, Zoe evidenció un proceso de participación sostenida en las experiencias pedagógicas orientadas a la exploración y la creación artística. En el desarrollo de las actividades, amplió sus formas de aprendizaje al interactuar con diversos materiales del entorno, fortaleciendo habilidades de observación, experimentación y representación de ideas. De igual manera, asumió con disposición las propuestas planteadas, siguió las orientaciones de la docente y mantuvo una adecuada convivencia con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de competencias creativas, sensoriales y comunicativas.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Zoe,** se muestra alegre y participativa durante las experiencias musicales, disfruta las canciones, los instrumentos y las experiencias de movimiento, fortaleciendo poco a poco su escucha y expresión corporal, se recomienda continuar estimulando estos aprendizajes mediante momentos musicales en casa.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Alejandra

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Laura Vega Ramos

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANDREY CAMILO DEL TORO OZUNA
NIUP: 1.101.466.883
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 10 AL 29 DE JULIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Andrey Camilo ha fortalecido su capacidad para expresar sus emociones mediante diferentes formas de comunicación, mostrando disposición para relacionarse con sus compañeros, aceptando el acompañamiento de los adultos y avanzando en la construcción de una convivencia tranquila, respetuosa y afectiva.

LITERATURA: Andrey Camilo Del Toro Ozuna: Andrey manifestó interés por las actividades desarrolladas en el área de literatura participando con disposición en cada experiencia propuesta, observó atentamente las imágenes identificando personajes, animales y objetos que reconocía de su entorno, fortaleció progresivamente la escucha activa al permanecer concentrado durante la narración de los cuentos, respondió a preguntas sencillas utilizando palabras y expresiones propias de su edad, expresó sus ideas mediante gestos y movimientos corporales enriqueciendo su comunicación, disfrutó representar diferentes acciones durante las actividades haciendo uso de su imaginación, incorporó nuevas palabras a su vocabulario mediante la exploración de las historias compartidas, mostró curiosidad por descubrir nuevos elementos presentes en las ilustraciones, participó con entusiasmo en las experiencias grupales siguiendo orientaciones sencillas, evidenciando avances favorables en la observación, la creatividad, la comunicación y la comprensión de los cuentos.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Andrey Camilo** ha fortalecido notablemente sus habilidades de expresión gráfica, participando activamente en todas las experiencias. Sus trazos reflejan mayor seguridad y coordinación, explorando diferentes recorridos y colores con creatividad. Mantiene la atención durante las actividades y disfruta observar la evolución de sus propias creaciones.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Andrey Camilo disfruta cada una de las experiencias y se destaca por sus habilidades de liderazgo e iniciativa. Participó con entusiasmo en la exploración de diferentes materiales y texturas, resolvió con facilidad experiencias de figura-fondo observando la imagen del rompecabezas y logró reconocer las mitades de las frutas en los ejercicios de simetría. Demuestra seguridad, curiosidad y gran capacidad para comprender nuevos aprendizajes.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica,* ***se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno,*** *promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal.* ANDREY CAMILO ha tenido un desempeño muy sobresaliente en las experiencias pedagógicas del mes, caracterizándose por su constante interés en descubrir y aprender cosas nuevas. Frente a las obras pictóricas y la música clásica de Wagner, se mostró especialmente atento y receptivo, utilizando los estímulos visuales como un medio para enriquecer de forma significativa su lenguaje verbal. Logra nombrar elementos sencillos como colores y formas con entusiasmo, compartiendo sus hallazgos de manera espontánea con sus compañeros y docentes. Se continuará ofreciéndole espacios de juego y exploración que sigan potenciando su desarrollo comunicativo y su imaginación.

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Andrey Camilo demostró un manejo fluido del espacio y una rápida respuesta física en los juegos de desplazamiento. Se desempeñó muy bien en los circuitos que combinaban saltos, giros y detenciones ante señales auditivas o visuales, dando cuenta de un buen tono muscular y agilidad. Su capacidad para enfocar la atención le permite seguir las secuencias instruccionales sin dificultad, avanzando con paso decidido en los recorridos con obstáculos. Destaca por su disposición constante y la autonomía con la que asume cada propuesta en el aula.

ARTE: Durante el mes, Andrey Camilo evidenció avances en su proceso de desarrollo al involucrarse activamente en las experiencias pedagógicas de expresión artística. En cada propuesta amplió sus posibilidades de aprendizaje mediante la exploración de diferentes recursos, fortaleciendo la iniciativa, la creatividad y la capacidad para representar sus ideas. De igual manera, participó con compromiso en las actividades, acogió las orientaciones de la docente y estableció relaciones respetuosas con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de competencias artísticas, cognitivas y sociales.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Andrey,** participa activamente en las experiencias del mes, disfruta explorar los instrumentos y realizar los movimientos acompañados por la música, fortaleciendo poco a poco su coordinación y expresión corporal, se recomienda mantener espacios de juego musical en casa.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Vaquero

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: SE ENVIA VÍA WHATSAPP, PORQUE A LA FECHA EL NIÑO SE ENCUENTRA SUSPENDIDO.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: SUSANA SOPHIA DE LA HOZ JIMENEZ
NIUP: 1.141.383.966
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Susana Sophia manifiesta con facilidad emociones como la alegría y el entusiasmo, comparte de manera afectuosa con sus compañeros y fortalece progresivamente su capacidad para expresar lo que siente, favoreciendo relaciones basadas en la empatía, el respeto y el cuidado mutuo.

LITERATURA: Susana Sophia De La Hoz Jiménez: Susana demostró entusiasmo durante las experiencias del área de literatura participando con agrado en las actividades desarrolladas, escuchó atentamente los cuentos apoyándose en las ilustraciones para comprender mejor las historias, reconoció algunos personajes, animales y objetos respondiendo espontáneamente a preguntas sencillas, expresó sus emociones e ideas mediante palabras y gestos fortaleciendo su comunicación oral, disfrutó participar en las actividades de representación utilizando su creatividad para imitar diferentes personajes, amplió gradualmente su vocabulario mediante la escucha constante de nuevas palabras, mostró interés por observar los detalles de las imágenes realizando comentarios acordes con su edad, compartió con entusiasmo durante las experiencias grupales fortaleciendo la interacción con sus compañeros, siguió instrucciones sencillas favoreciendo el desarrollo de las actividades, evidenciando avances importantes en la escucha activa, la imaginación, la expresión verbal y la comprensión inicial de los relatos.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Susana Sophia** participa con entusiasmo y dedicación en las propuestas de expresión gráfica, evidenciando un progreso significativo en el control de sus movimientos. Realiza trazos con mayor firmeza, explora nuevas formas y combina colores de manera intencionada. Se muestra orgullosa de sus producciones y disfruta explicar lo que representa en cada una de ellas.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Susana demuestra atención y disposición durante las experiencias pedagógicas. Participó con interés en las experiencias de reconocimiento de texturas mediante el tacto y la observación, logrando diferenciar algunas de sus características. En el rompecabezas 3D fortaleció la percepción figura-fondo al ubicar las piezas correspondientes y disfrutó crear formas utilizando pintura.

FILOSOFIA: Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno, promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal. **Susana** ha disfrutado de manera especial la exploración de su entorno a través del contacto con las diferentes expresiones artísticas dispuestas en el espacio educativo. Frente a las obras de Picasso y los ritmos suaves de Chaikovski, ha encontrado una oportunidad para estimular sus sentidos y fortalecer su lenguaje oral a sus 2 años. Con la guía cercana de la docente, va logrando asociar formas y tonos de los cuadros con palabras y expresiones propias de su proceso comunicativo. Se proyecta continuar acompañando su ritmo de aprendizaje mediante encuentros lúdicos que fortalezcan su seguridad, estimulen su expresión y amplíen progresivamente su vocabulario en las experiencias cotidianas.

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Susana Sophia vivió este mes de experiencias

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

motrices con mucho interés y perseverancia. Mostró destreza en los circuitos que implicaban arrastre, reptación y gateo sobre diferentes texturas, coordinando muy bien el movimiento de brazos y piernas. Durante las caminatas de equilibrio y el transporte de objetos, mantuvo una postura alineada y atenta a cada paso. Acata las pautas de las experiencias con naturalidad, reflejando seguridad en su control postural y una notable habilidad para orientarse y esquivar obstáculos con precisión.

ARTE: Durante el mes, Susana Sophia fortaleció su proceso de aprendizaje al participar de manera constante en las experiencias pedagógicas orientadas a la expresión artística. En las diferentes propuestas evidenció interés por experimentar con los recursos disponibles, desarrollando su capacidad para crear, descubrir y comunicar sus ideas de forma espontánea. Asimismo, asumió con compromiso las actividades planteadas, atendió las orientaciones de la docente y mantuvo una interacción positiva con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de competencias creativas, sensoriales y sociales.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Susana** participa activamente en las experiencias del mes, disfruta explorar los instrumentos y realizar los movimientos acompañados por la música, fortaleciendo poco a poco su coordinación y expresión corporal. Se recomienda mantener espacios de juego musical en casa.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Ana De la Hoz

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: NOAH SANTIAGO OCHOA CASTRO
NIUP: 1.146.152.534
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Noah Santiago demuestra avances en la expresión de sus emociones a través de gestos, palabras y acciones, fortaleciendo la confianza para interactuar con sus compañeros, aceptar normas de convivencia y establecer relaciones afectivas positivas dentro del grupo.

LITERATURA: Noah Santiago Ochoa Castro: Noah disfrutó las experiencias desarrolladas en el área de literatura mostrando interés por escuchar los cuentos y participar en las actividades propuestas, fortaleció su capacidad de atención al observar cuidadosamente las imágenes presentadas identificando algunos personajes, animales y objetos familiares, permaneció atento durante la lectura compartida favoreciendo el desarrollo de la escucha activa, respondió preguntas sencillas utilizando palabras, gestos y expresiones acordes con su nivel de desarrollo, manifestó sus ideas con mayor seguridad durante los espacios de participación fortaleciendo progresivamente su lenguaje oral, disfrutó interpretar diferentes personajes utilizando su imaginación y creatividad, amplió gradualmente su vocabulario mediante la incorporación de nuevas palabras escuchadas durante las narraciones, mostró curiosidad por explorar las ilustraciones relacionándolas con experiencias de su entorno, siguió instrucciones sencillas participando con entusiasmo en las actividades grupales, evidenciando un proceso positivo en la comunicación, la creatividad, la comprensión inicial de los relatos y el gusto por la literatura.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Noah Santiago** ha fortalecido notablemente sus habilidades gráficas, participando con interés y disposición en todas las experiencias. Se evidencia un mayor control en sus movimientos, trazos más definidos y una actitud segura al explorar diferentes materiales, comunicando sus ideas mediante producciones cada vez más elaboradas.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Noah Santiago requiere el acompañamiento permanente de la docente para mantener la atención y continuar el desarrollo de las experiencias, ya que se dispersa con facilidad. Con apoyo logra explorar diferentes materiales, identificar algunas texturas mediante el tacto, participar en el reconocimiento de las mitades de las frutas y representar formas utilizando pintura. Se continuará fortaleciendo su autonomía y capacidad de concentración.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica,* ***se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno,*** *promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal.* NOAH SANTIAGO ha demostrado una actitud alegre y participativa durante los momentos de juego y exploración, sintiéndose profundamente atraído por los elementos del entorno. El contacto directo con las reproducciones pictóricas de autores como Picasso y la escucha de obras de Chaikovski sirvieron como catalizadores para despertar su intencionalidad comunicativa. Con la mediación constante del equipo pedagógico, ha comenzado a integrar nuevas palabras a su repertorio verbal para referirse a objetos y sensaciones de su cotidianidad. Se seguirá incentivando su expresión oral a través de experiencias de diálogo guiado y actividades musicales.

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Noah Santiago ha mostrado avances muy

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

significativos en su proceso de desarrollo corporal a lo largo de este mes. Aunque continúa requiriendo de nuestro acompañamiento pedagógico y la mediación verbal para orientar sus recorridos y el seguimiento de instrucciones, cada vez demuestra mayor iniciativa y confianza al superar obstáculos. Logró desenvolverse con mejor estabilidad en las rampas, caminatas en líneas y circuitos con colchonetas, evidenciando un progreso constante en su equilibrio, control del cuerpo y disposición para integrarse en las dinámicas de grupo.

ARTE: Durante el mes, Noah Santiago evidenció un proceso de participación constante en las experiencias pedagógicas de expresión artística, integrándose con interés a las propuestas de exploración y creación. A lo largo de las actividades fortaleció sus habilidades de observación, experimentación y construcción de ideas al interactuar con diversos materiales del entorno. De igual manera, asumió una actitud receptiva frente a las orientaciones de la docente, participó de manera colaborativa y consolidó aprendizajes que favorecen su desarrollo creativo, sensorial y social.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Noah,** ha venido mostrando avances importantes en su participación durante las experiencias musicales, sin embargo, aún requiere acompañamiento y seguimiento constante para mantener la atención y completar las experiencias, se recomienda continuar fortaleciendo en casa la escucha mediante canciones y juegos musicales de corta duración.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Flores S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Giovanni Ochoa

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: GAEL GERONIMO CARDENAS ARIAS
NIUP: 1115196504
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Gael Gerónimo ha fortalecido la expresión de sus emociones mediante diferentes formas de comunicación, mostrando interés por relacionarse con sus compañeros, compartir experiencias y construir vínculos afectivos que favorecen su seguridad emocional y la convivencia.

LITERATURA: Gael Gerónimo Cárdenas Arias: Gael manifestó interés constante durante las experiencias del área de literatura mostrando disposición para participar en cada una de las actividades propuestas, permaneció atento durante la narración de los cuentos fortaleciendo progresivamente la escucha activa, observó cuidadosamente las ilustraciones reconociendo algunos personajes, animales y objetos de su entorno, respondió a preguntas sencillas utilizando palabras y gestos acordes con su edad fortaleciendo su comunicación oral, disfrutó representar acciones y personajes mediante expresiones corporales que reflejaron su imaginación, amplió poco a poco su vocabulario mediante la repetición de nuevas palabras escuchadas durante las historias, manifestó curiosidad por explorar las imágenes realizando señalamientos y comentarios espontáneos, compartió con entusiasmo durante las experiencias grupales favoreciendo la interacción con sus compañeros, siguió instrucciones sencillas participando activamente en las actividades propuestas, evidenciando avances favorables en la creatividad, la expresión verbal, la observación y la comprensión inicial de los cuentos.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Gael Gerónimo** demuestra un excelente progreso en las actividades de grafología, participando con iniciativa, creatividad y entusiasmo. Realiza trazos cada vez más definidos, experimenta con diversas combinaciones de colores y materiales, fortaleciendo su motricidad fina y ampliando sus posibilidades de expresión gráfica.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Gael Gerónimo participa con entusiasmo en las experiencias y disfruta manipular diferentes materiales. Debido a que es un niño activo, en algunos momentos se le dificulta mantener la concentración durante toda la actividad; sin embargo, con orientación logra reconocer diversas texturas, avanzar en el armado del rompecabezas 3D y participar en las experiencias de pintura, fortaleciendo progresivamente su atención.

FILOSOFIA: Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno, promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal. Gael ha integrado de manera positiva los momentos de encuentro y rotación en el aula, mostrando un especial interés por el material didáctico y sensorial dispuesto para el grupo. La combinación de tonos y formas geométricas en el arte de Kandinsky captó su mirada, incentivándolo a pronunciar palabras cortas y sonidos intencionados para hacerse entender. A sus 2 años, evidencia un proceso activo en el desarrollo de su habla, respondiendo con sonrisas y gestos verbales cuando se le invita a describir lo que ve. Se continuarán ofreciendo dinámicas lúdicas que refuercen su atención sostenida y su vocabulario.

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Gael Geronimo participó con entereza y buen ánimo en la totalidad de los circuitos motores planteados durante el mes. Al superar retos como gateo por debajo de estructuras, saltos en profundidad y marchas en líneas en zigzag, demostró fortaleza física y coordinación.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Acoge las pautas con paciencia y rigor, manteniendo la concentración en la meta de cada recorrido. Su seguridad para explorar el espacio de manera independiente favorece el afianzamiento progresivo de sus habilidades motrices.

ARTE: Durante el mes, **Gael** evidenció avances en su proceso de aprendizaje al participar de manera constante en las experiencias pedagógicas de expresión artística. En el desarrollo de las actividades fortaleció sus habilidades de exploración, observación y creación al interactuar con diversos materiales del entorno, ampliando sus formas de expresión. Asimismo, asumió con disposición las orientaciones de la docente, participó de manera colaborativa y consolidó competencias que favorecen su desarrollo creativo, sensorial y social.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Gael** participa con entusiasmo en las experiencias musicales, disfruta explorar los instrumentos y seguir los ritmos sencillos, mostrando progresos en la coordinación y la atención. Se recomienda continuar ofreciendo espacios de juego y música en familia.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Alejandra

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: LORENA ARIAS

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: OWEN SMITH LLERENA MUTIS
NIUP: 1.146.152.469
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. En este proceso, Owen Smith ha fortalecido progresivamente su seguridad para expresar emociones mediante gestos y acciones, disfrutando compartir con sus compañeros y construyendo relaciones basadas en el respeto, el afecto y la confianza, aspectos que favorecen su bienestar emocional.

LITERATURA: Owen Smith Llerena Mutis: Owen evidenció interés por las experiencias literarias participando con agrado en las propuestas desarrolladas durante el mes, permaneció atento durante la narración de los cuentos observando cuidadosamente las ilustraciones para comprender mejor las historias, identificó algunos personajes, animales y objetos respondiendo espontáneamente a preguntas sencillas, expresó sus ideas mediante palabras, gestos y expresiones faciales fortaleciendo progresivamente su lenguaje oral, disfrutó imitar sonidos y acciones de los personajes utilizando su imaginación durante las actividades de representación, amplió poco a poco su vocabulario al escuchar nuevas palabras y repetirlas en diferentes momentos, mostró curiosidad por explorar las imágenes señalando elementos de su interés, compartió con entusiasmo durante los espacios grupales favoreciendo la interacción con sus compañeros, siguió instrucciones sencillas fortaleciendo su participación en las experiencias propuestas, evidenciando avances significativos en la creatividad, la escucha activa, la comunicación y la comprensión inicial de los relatos.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Owen Smith** ha mostrado avances significativos en la exploración gráfica, realizando trazos con mayor continuidad, precisión e intención. Participa activamente en las actividades, manipula los materiales con mayor seguridad y disfruta experimentar diferentes recorridos, formas y colores para representar sus vivencias.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Owen Smith se muestra atento y disfruta plenamente las experiencias desarrolladas en el aula. Participó activamente en la exploración de materiales, reconociendo diferentes texturas mediante el tacto y la observación. Asimismo, resolvió con interés las experiencias de simetría y figura-fondo, y en las propuestas con pintura representó diversas formas demostrando creatividad y buena disposición.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica,* ***se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno,*** *promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal.* OWEN SMITH ha vivido un periodo de continuo aprendizaje dentro del aula, acoplándose con agrado a las experiencias lúdicas diseñadas para el fortalecimiento del lenguaje. Al interactuar con la variedad de figuras presentes en las obras de Miró, demuestra una observación atenta que le motiva a expresarse mediante gestos y sus primeras palabras cotidianas. La música clásica actuó como un elemento integrador que le brindó serenidad y le permitió enfocar su interés en las narraciones y canciones grupales. Se mantendrá el acompañamiento pedagógico enfocado en incentivar su expresión oral para que manifieste sus pensamientos con soltura.

CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Owen Smith mostró un proceso constante y enfocado en las actividades de exploración corporal. En la ejecución de los circuitos con rampas, montañas de espuma y el muro con presas bajas, coordinó sus movimientos con cautela y buena precisión. Muestra interés por acatar la secuencia de cada ejercicio y escucha atentamente las recomendaciones docentes. Su estabilidad en las caminatas de equilibrio y su capacidad para detenerse y girar ante las indicaciones evidencian una buena noción de su cuerpo en relación con el entorno.

ARTE: Durante el mes, Owen Smith evidenció avances significativos en su proceso de aprendizaje al participar de manera constante en las experiencias pedagógicas de expresión artística. A través de las diferentes propuestas fortaleció su capacidad para explorar, experimentar y comunicar sus ideas mediante diversas manifestaciones creativas. De igual manera, asumió con interés las actividades planteadas, siguió las orientaciones de la docente y mantuvo una adecuada interacción con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de competencias relacionadas con la creatividad, la expresión y la convivencia.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Owen,** se integra con entusiasmo a las actividades musicales, disfruta los juegos de percusión y movimiento, fortaleciendo progresivamente su coordinación y participación dentro del grupo, se recomienda continuar estimulándolo con canciones y actividades rítmicas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner